

Studijní zaměření - Hra na akordeon I. stupeň

Charakteristika nástroje

Akordeon je nástroj, který se za uplynulá dvě století rozšířil po celém světě. Hra na tento nástroj patří statisticky mezi nejdéle vyučované předměty na základních uměleckých školách. Začátek výuky sahá až do poválečných let minulého století. Za tuto dobu pedagogové vychovali spoustu kvalitních hráčů na tento nástroj, kteří získali nejedno ocenění na naší i mezinárodní scéně.

Přípravné studium

Žák:

- použije základní vědomosti z hudební nauky - notová osnova, houslový klíč, basový klíč, takt, taktová čára, délky not, hudební abeceda, noty v houslovém klíči c1 - c2
- pojmenuje hlavní části nástroje - melodický manuál, basový manuál, měch, registry, řemeny, vyfukovací knoflík
- předvede správné sezení a držení nástroje, postavení rukou a vedení měchu
- dokáže zahrát podle not c1 - g1 jednoduché písně pravou rukou
- orientuje se v základní řadě basového manuálu - tóny C, G, D, F

Hra na akordeon		Počet hodin v ročníku						
Vyučovací předmět		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na akordeon		1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka		1	1	1	1	1	0	0
VOLITELNÉ	Komorní a souborová hra	0	0	0	1	1	1	1
	Sborový zpěv							

1. ročník

Žák:

- použije základní vědomosti z hudební nauky - notová osnova, houslový klíč, basový klíč, takt, taktová čára, délky not, hudební abeceda, noty v houslovém klíči c1 - c2
- pojmenuje hlavní části nástroje - melodický manuál, basový manuál, měch, registry, řemeny, vyfukovací knoflík
- dodržuje správné sezení u nástroje, držení nástroje, postavení rukou
- dokáže přečíst a zahrát noty v basovém klíči C, G, D, F s jejich durovými akordy
- ovládá základní dynamická znaménka p, mf, f
- hraje zvláště pravou rukou písničky či drobné skladbičky v rozsahu c1 - c2, dle individuálních schopností a možností žáka i dohromady

2. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- zahraje durové stupnice a akordy přes jednu oktávu se zapojením levé ruky
- zná další dynamická označení - crescendo a decrescendo
- orientuje se v pojmech - legato, staccato, portamento - dokáže je i zahrát
- zahraje technická cvičení, drobnější skladbičky a písničky dohromady
- použije vedení měchu podle měchových značek
- v basovém manuálu používá základní (basy C, G, D, F) i pomocnou řadu (E, H, Fis, A)
- zahraje z not, z paměti i podle sluchu jednoduché lidové písně i drobnější skladbičky

3. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- zahraje durové stupnice a akordy přes dvě oktávy se zapojením levé ruky
- zvládá dvojhmaty v pravé ruce
- použije základní měchovou techniku - měch obrací plynule a na vhodných místech písně či skladby
- zvládá v praxi dynamická označení - p, mf, f, crescendo, decrescendo
- zahraje z paměti písničky a skladbičky
- zahraje technická cvičení
- zahraje v rozšířených polohách pravé ruky (podklady, skoky)
- využije možnosti rejstříkování
- dokáže doprovodit jednoduché lidové písně, zná harmonické funkce T, D

4. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- zahraje vybrané mollové stupnice a akordy přes dvě oktávy dohromady
- zahraje dohromady legato, staccato a portamento v kombinacích hry
- uplatní různá tempová a dynamická rozlišení
- využije rejstříky v pravé i levé ruce
- zahraje z not i z paměti
- zahraje technická cvičení
- dokáže doprovodit jednoduché lidové písně - T, S, D
- použije další dynamické značení - pp, p, mp, mf, f, ff
- zahraje z listu jednoduché písničky a skladbičky dohromady oběma rukama
- přechod na větší nástroj s 80 nebo 96 standardními basy proběhne dle fyzických možností žáka

5. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- zahraje durové a mollové stupnice přes dvě oktávy dohromady
- zahraje technická cvičení
- zahraje z not i z paměti přednesové skladby různých žánrů

- využije rejstříky v pravé i levé ruce
- použije další dynamická značení - ppp, pp, p, mp, mf, f, ff, fff
- umí sám vymyslet doprovody lidových písní
- přechod na větší nástroj s 80 nebo 96 standardními basy proběhne dle fyzických možností žáka

6. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- orientuje se v melodické i basové části velkého akordeonu
- použije vedení měchu podle značek s plynulými obraty
- využívá registraci na nástroji
- zahraje z listu jednoduché písničky a skladbičky dohromady
- přechod na větší nástroj se 120 standardními basy proběhne dle fyzických možností žáka

7. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- orientuje se v melodické i basové části velkého akordeonu
- použije vedení měchu podle značek s plynulými obraty
- využívá registraci na nástroji
- zahraje z paměti přednesové skladby různých žánrů
- zahraje z listu jednoduché skladby a písničky
- připraví se na absolventské vystoupení, na které nastuduje skladby přiměřené obtížnosti

II. stupeň

(pro začátečníky starší 14 let)

Přípravné studium II. stupně:

Je určeno žákům starším 14 let, kteří nikdy nenavštěvovali I. stupeň základního studia. Vychází ze vzdělávacího obsahu základního studia I. stupně.

Hra na akordeon		Počet hodin v ročníku			
Vyučovací předmět		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na akordeon		1	1	1	1
VOLITELNÉ	Komorní a souborová hra	1	1	1	1
	Sborový zpěv				

Žák si vybere na školní rok pouze jeden předmět z nabídky „Volitelné“. Konečný výběr volitelného předmětu musí žákovi schválit ředitel školy a vyučující hlavního předmětu.

1. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- podílí se na výběru skladeb dle svého zájmu
- studuje samostatně jednodušší skladby

2. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- studuje samostatně přednesovou skladbu, dbá na technickou a výrazovou stránku
- dokáže uplatnit technické a výrazové schopnosti ve skladbách různých stylů a žánrů
- tvoří kultivovaný tón na nástroji, dále s tónem a frázováním pracuje

3. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- podílí se na výběru skladeb
- zahraje z listu skladby různé obtížnosti
- interpretuje z paměti vybrané skladby různých žánrů
- samostatně studuje nové skladby se správnou měchovou a rejstříkovou technikou

4. ročník

Žák:

- využije vědomosti, návyky a dovednosti získané v předešlých ročnících
- využije svých dovedností a zkušeností k samostatnému studiu nových skladeb
- připraví se na absolventské vystoupení, kde zahraje skladby přiměřené obtížnosti