

Studijní zaměření - Hra na housle I. stupeň

Charakteristika předmětu

Housle jsou vzhledem k náročnosti tvoření kvalitního tónu, jak po stránce zvukové, tak po stránce intonační velmi náročným nástrojem. Vedle kvalitní výuky učitele jsou nepostradatelné vrozené dispozice žáka. V praxi mají housle široké uplatnění. Výsledky výuky by měly vyústit ve schopnosti žáka zapojit se do komorní nebo orchestrální hry, případně hry v cimbálové muzice.

Přípravné studium 1., 2. ročník

Žák:

- je seznámen s nástrojem a nástrojovým zvukem
- ovládá správné a přirozené držení těla, houslí a smyčce
- umí správně postavit prsty na strunu ve zvoleném dur nebo moll prstokladu
- vede správně smyčec na strunách, hraje různými částmi smyčce
- orientuje se v notovém zápisu prázdných strun
- zvládá hru lidových písní a počátky hry z not

Hra na housle		Počet hodin v ročníku						
Vyučovací předmět		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.	5. r.	6. r.	7. r.
Hra na housle		1	1	1	1	1	1	1
Hudební nauka		1	1	1	1	1	0	0
VOLITELNÉ	Komorní a souborová hra	0	0	0	1	1	1	1
	Sborový zpěv							

Žák může navštěvovat komorní a souborovou hru i v nižším ročníku. Žák si může vybrat další volitelný předmět. Konečný výběr volitelného předmětu musí žákovi schválit ředitel školy a vyučující hlavního předmětu.

1. ročník

Žák:

- správně drží nástroj a smyčec
- ovládá prsty v jednoduchých prstokladech dur a moll
- orientuje se v notovém zápisu v základních dur a moll prstokladech
- ovládá plynulou hru a souhru obou rukou v jednoduchých písních a skladbičkách
- ovládá hru celým smyčcem a dělení smyčce
- je schopen hrát s doprovodem druhého nástroje
- je schopen hrát jednoduché skladby z paměti

2. ročník

Žák:

- zvládá prstoklad dur a moll v kombinaci alespoň na dvou strunách
- orientuje se v notovém zápisu v 1. poloze na všech strunách
- umí používat základní smyky - legato, détaché a jejich kombinaci
- hraje různými částmi smyčce - kombinace DP, HP, CSM, STŘ
- orientuje se v základních výrazových prostředcích (p, mf, f)
- zahraje jednoduchou skladbu z paměti
- hraje s doprovodem druhého nástroje

3. ročník

Žák:

- používá smyky - détaché, legato, staccato a jejich kombinace
- tvoří kvalitní houslový tón
- v přednesových skladbách používá širší škálu dynamických odstínů (pp, p, mf, f, ff, crescendo a decrescendo)
- dbá na intonační čistotu hry
- orientuje se v jednoduchých hudebních útvarech
- hraje z paměti skladbu rozsáhlejšího charakteru

4. ročník

Žák:

- tvoří kvalitní tón
- používá širší dynamické odstínění
- používá kombinaci smyků - détaché, legato, staccato, martellé
- ovládá všechny prstoklady v 1. poloze
- orientuje se a hraje ve 3. poloze
- dle svých schopností ladí nástroj
- hraje z paměti skladbu rozsáhlejšího charakteru
- je schopen podpořit výrazovou stránku hry pomocí vibrata, jehož kvalita závisí na individuálních možnostech žáka

5. ročník

Žák:

- ovládá hru v 1. a 3. poloze a jejich plynulé výměny
- zvládá smyčcovou techniku sforzatto a základy spiccata
- samostatně aplikuje dynamické prvky do přednesové hry
- podle svých možností a schopností využívá vibrato
- dbá na intonační čistotu hry
- dle svých schopností ladí nástroj
- hraje z listu a volí vhodné prstoklady
- samostatně nastuduje jednoduchou skladbu

6. ročník

Žák:

- orientuje se ve všech polohách, postupně se seznamuje s jejich výměnami
- dbá na intonační jistotu v polohách a jejich výměnách
- orientuje se v notovém zápisu ve všech polohách
- hraje z paměti rozsáhlejší přednesové skladby
- používá vibrato
- naladí svůj nástroj
- využívá výrazové prostředky podle charakteru a stylu skladby
- hraje z listu náročnější skladby

7. ročník

Žák:

- hraje ve vyšších polohách a používá výměny poloh
- zvládá hru základních dvojhmatů
- využívá při hře všechny získané technické a výrazové dovednosti a je schopen samostatné aplikace
- interpretuje rozsáhlejší repertoár
- hraje z listu náročné skladby
- samostatně nastuduje přiměřeně obtížnou skladbu
- je schopen vlastní hudební představy a vnímá odlišnost výrazových prostředků hudby různých stylových období a žánrů
- je schopen zhodnotit vlastní výkon a výkon ostatních

II. stupeň

(pro začátečníky starší 14 let)

Žák, který nastupuje do Přípravného studia II. stupně bez absolvování I. stupně, začíná plnit osnovy Přípravného studia I. stupně. Postup je však vzhledem k celkové vyspělosti žáka, rychlejší. U každého žáka bude vypracován individuální plán výuky podle schopností žáka, který bude zaznamenán v třídní knize. Po zvládnutí Přípravného studia žák skládá přijímací zkoušku do 1. ročníku II. stupně.

Hra na housle		Počet hodin v ročníku			
Vyučovací předmět		1. r.	2. r.	3. r.	4. r.
Hra na housle		1	1	1	1
VOLITELNÉ	Komorní a souborová hra	1	1	1	1
	Sborový zpěv				

Žák si vybere na školní rok pouze jeden předmět z nabídky „Volitelné“. Konečný výběr volitelného předmětu musí žákovi schválit ředitel školy a vyučující hlavního předmětu.

1., 2. ročník

Žák:

- má přehled o literatuře zvoleného nástroje
- využívá hru ve vyšších polohách
- dbá na tónovou kulturu
- hraje z listu a používá nejvhodnější prstoklady a smykové možnosti
- dodržuje hlavní zásady při interpretaci skladeb různých žánrů a stylů

3., 4. ročník

Žák:

- hraje ve vyšších polohách a věnuje maximální pozornost plynulým výměnám
- využívá široké spektrum druhů smyků
- využívá svých posluchačských zkušeností k vlastní interpretaci
- pracuje s barvou a kvalitou tónu
- je schopen samostatně nastudovat skladbu po technické i výrazové stránce